

ITALIANO – CURRICOLO VERTICALE

INDICATORE: ASCOLTO E PARLATO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ^[L1]_[SEP] ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ^[L1]_[SEP] ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in ^[L1]_[SEP] modo comprensibile a chi ascolta. ^[L1]_[SEP] ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ^[L1]_[SEP] ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ^[L1]_[SEP] ▪ - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. • Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. ^[L1]_[SEP] • Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. ^[L1]_[SEP] • Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori. ^[L1]_[SEP] • Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. • Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione. ^[L1]_[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto. • Regole della comunicazione orale. • Lessico di uso quotidiano e specifico, relativo agli argomenti trattati/ da trattare. • Struttura della frase: corretta, chiara, completa. • Principi essenziali dell'organizzazione delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo) • Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (domande guida, parole chiave, schemi, immagini di riferimento.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate. 	
Al termine della classe quinta della Scuola Primaria		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ^[L]_[SEP] ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ^[L]_[SEP] ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ^[L]_[SEP] ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ^[L]_[SEP] ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su ^[L]_[SEP]un argomento in modo chiaro e pertinente. ^[L]_[SEP] ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ^[L]_[SEP] ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi diretti e trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ^[L]_[SEP] • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori e le informazioni implicite di una comunicazione. • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ^[L]_[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole delle conversazione e delle discussioni. • Concetti di: contesto, scopo, mittente, destinatario, messaggio, codice, registro. • Strategie dell'ascolto attivo, con particolare riguardo al prendere appunti. • Lessico di uso quotidiano e specifico, relativo agli argomenti trattati/ da trattare. • Struttura della frase: corretta, chiara, completa. • Principi essenziali dell'organizzazione delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) • Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (formulazione di domande guida, predisposizione di

	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in una discussione le diverse posizioni espresse. • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <small>[L] [SEP]</small> • Formula domande, dà risposte, fornisce spiegazioni ed esempi coerenti. <small>[L] [SEP]</small> • Riferisce e sintetizza quanto ascoltato. • Espone su un argomento di studio utilizzando eventualmente supporti appositamente preparati. • Padroneggia il linguaggio parlato nelle diverse situazioni comunicative (racconti, esposizioni, argomentazioni) formali e informali. 	<p>una scaletta, strutturazione di schemi, scelta di supporti visivi o multimediali di riferimento).</p>
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro- dotti, nell'elaborazione di 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <small>[L] [SEP]</small> ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <small>[L] [SEP]</small> ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <small>[L] [SEP]</small> ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <small>[L] [SEP]</small> ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <small>[L] [SEP]</small> ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <small>[L] [SEP]</small> 	

<p>progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. [L] [SEP] ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). [L] [SEP] ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. [L] [SEP] 				
<ul style="list-style-type: none"> • espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ABILITA</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ▪ Utilizza le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate ▪ Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. </td> <td style="vertical-align: top; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole dell'ascolto attivo. ▪ Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni, interventi di esperti e associazioni). ▪ Strategie per prendere appunti. ▪ Tipologie testuali (poesia, filastrocca, nonsense, poesia, romanzi...). ▪ Tecniche della logica e dell'argomentazione e le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale ▪ Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali ▪ Differenziazione fra diversi registri linguistici. ▪ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro) </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITA	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ▪ Utilizza le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate ▪ Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole dell'ascolto attivo. ▪ Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni, interventi di esperti e associazioni). ▪ Strategie per prendere appunti. ▪ Tipologie testuali (poesia, filastrocca, nonsense, poesia, romanzi...). ▪ Tecniche della logica e dell'argomentazione e le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale ▪ Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali ▪ Differenziazione fra diversi registri linguistici. ▪ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)
ABILITA	CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ▪ Utilizza le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate ▪ Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole dell'ascolto attivo. ▪ Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni, interventi di esperti e associazioni). ▪ Strategie per prendere appunti. ▪ Tipologie testuali (poesia, filastrocca, nonsense, poesia, romanzi...). ▪ Tecniche della logica e dell'argomentazione e le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale ▪ Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali ▪ Differenziazione fra diversi registri linguistici. ▪ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro) 				

INDICATORE: LETTURA

Al termine della classe terza della Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo ...

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ^[L]_[SEP]
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ^[L]_[SEP]
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ^[L]_[SEP]
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ^[L]_[SEP]
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ^[L]_[SEP]

ABILITÀ

- Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici. ^[L]_[SEP]
- Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per le diverse attività scolastiche e per il gusto personale.
- Utilizza la tecnica di lettura selettiva e veloce riconoscendo le situazioni che la richiedono.
- Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo. ^[L]_[SEP]
- Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte. ^[L]_[SEP]
- Anticipa il contenuto di un testo da titolo e immagini.
- Comprende testi in modo approfondito (vicende/personaggi/luoghi/tempi/informazioni esplicite/implicite). ^[L]_[SEP]
- Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, informativa) di testi letti. ^[L]_[SEP]
- Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale) e le caratteristiche basilari delle diverse tipologie. ^[L]_[SEP]
- In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime. ^[L]_[SEP]

CONOSCENZE

- Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce. ^[L]_[SEP]
- Punteggiatura: elementi principali.
- Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro.
- Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri.
- Funzione e scopo del testo.
- Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.
- Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.

- Si avvia a distinguere nei testi di studio l'argomento centrale, le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi). [L] [SEP]

Al termine della classe quinta della Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. [L] [SEP]
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. [L] [SEP]
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. [L] [SEP]
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per [L] [SEP] trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. [L] [SEP]
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad [L] [SEP] esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). [L] [SEP]
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, [L] [SEP] per realizzare un procedimento. [L] [SEP]
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria [L] [SEP] dalla realtà. [L] [SEP]
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone [L] [SEP] il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. [L] [SEP]

ABILITÀ

- Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
- Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).
- Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Legge poesie in modo espressivo.
- Utilizza le informazioni delle titolazioni, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.
- Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).

CONOSCENZE

- Tecniche e modalità di lettura.
- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.
- Lessico e modi di dire, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.
- Caratteristiche strutturali, elementi costitutivi, funzioni linguistiche, scopi e impostazione grafica delle principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo, testo regolativo, testo argomentativo.
- Il testo poetico. Versi e strofe. Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
- Tipologie letterarie diverse.
- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età (reperibili anche online).
- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. ▪ Legge e comprende in modo approfondito testi continui, non continui delle diverse tipologie. ▪ Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. ▪ Individua la struttura specifica di ciascuna tipologia testuale. ▪ Riconosce nei brani letti alcuni elementi narrativi e descrittivi (punto di vista narrativo/ flashback/ metafora/ paragoni/discorso diretto e indiretto ...). ▪ Legge testi di vario genere 	
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ^[L]_[SEP] ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ^[L]_[SEP] ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ^[L]_[SEP] ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento ^[L]_[SEP] specifico o per realizzare scopi pratici. ^[L]_[SEP] ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ^[L]_[SEP] ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ^[L]_[SEP] ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ^[L]_[SEP] ▪ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ^[L]_[SEP] ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; 	

<p>comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni ▪ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. ▪ Riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente ▪ Legge testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza ▪ Si orienta nell'uso del manuale, avvalendosi delle varie parti che lo compongono ▪ Elabora le informazioni dopo aver le ricavate dalle fonti ritenute pertinenti e significative per il lavoro da svolgere ▪ Legge un testo descrittivo-argomentativo-narrativo individuando gli elementi costitutivi della descrizione, argomentazione e narrazione e il punto di vista dell'osservatore. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzione della pausa: segni che la determinano / conseguente lettura ▪ Strategie di lettura silenziosa/ le tecniche di miglioramento dell'efficacia: sottolineature e note a margine. ▪ Diverse parti di un manuale di studio (indice – capitoli – paragrafi –didascalie ...). ▪ Diversi tipi di fonti riferibili ad uno stesso argomento: selezione logica. ▪ Elementi della struttura del testo descrittivo, argomentativo, narrativo (linguaggio, intenzione comunicativa ...)

INDICATORE: SCRITTURA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. [SEP] ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. [SEP] ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, [SEP] per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolasti- [SEP]co e/o familiare). [SEP] ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive sotto dettatura parole, frasi, testi vari in modo ortograficamente corretto. [L][SEP] ▪ Costruisce autonomamente frasi semplici e strutturate in un breve testo, curando: <ul style="list-style-type: none"> - la concordanza delle parole [L][SEP] - l'ordine delle parole [L][SEP] - la punteggiatura [L][SEP] ▪ Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane, lavorando in autonomia o in gruppo, utilizzando schemi, tracce guida ... ▪ Produrre semplici testi narrativi, anche con l'ausilio di schemi o immagini, rispettandone la struttura essenziale (inizio, sviluppo, conclusione). [L][SEP] ▪ Modificare, ampliare, rielaborare parole, frasi e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/centrali/finali...). [L][SEP] ▪ Riassumere testi. ▪ Rispettare le convenzioni ortografiche. [L][SEP] ▪ Correggere gli errori di ortografia segnalati. [L][SEP] ▪ Utilizzare termini adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenzioni ortografiche ▪ Uso della punteggiatura. ▪ Regole della concordanza fra gli elementi di una frase. ▪ Principali strutture dei testi di diversa tipologia. ▪ Semplici tecniche di scrittura addestrativa. [L][SEP] ▪ Principali fasi di stesura di un testo scritto. ▪ Semplici tecniche per riassumere testi. ▪ Lessico: vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire... ▪ Lessico: sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi, connettivi.
	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. [L][SEP] ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. [L][SEP] ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino [L][SEP] scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. [L][SEP] ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. [L][SEP] ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole [L][SEP] di gioco, ricette, ecc.). [L][SEP] ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. [L][SEP] 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie idee, le organizza e pianifica la stesura di un testo. ▪ Costruisce un testo rispettando lo schema della sua caratteristica struttura. ▪ Completa, rielabora, arricchisce, riscrive testi modificandoli rispetto a vincoli dati. ▪ Riassume o sintetizza testi sulla base di schemi facilitatori. ▪ Sperimenta la stesura e la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Rispetta le convenzioni ortografiche nella scrittura autonoma. ▪ Corregge gli errori di ortografia segnalati. ▪ Scrive frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> - la concordanza delle parole - l'ordine delle parole - la punteggiatura - modi e tempi verbali ▪ Rivede il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, delle diverse tipologie e dei vari generi testuali. ▪ Ampliamento del patrimonio lessicale. ▪ Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze. ▪ Tecniche per riassumere e lessico adatto allo scopo (iponimi e iperonimi, co-referenti ...). ▪ Diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche. ▪ Ortografia della lingua italiana. ▪ Segni di punteggiatura. ▪ Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. ▪ Connettivi logici e temporali. ▪ Principali modi e tempi verbali. ▪ Discorso diretto e indiretto. ▪ Tecniche di revisione del testo. </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie idee, le organizza e pianifica la stesura di un testo. ▪ Costruisce un testo rispettando lo schema della sua caratteristica struttura. ▪ Completa, rielabora, arricchisce, riscrive testi modificandoli rispetto a vincoli dati. ▪ Riassume o sintetizza testi sulla base di schemi facilitatori. ▪ Sperimenta la stesura e la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Rispetta le convenzioni ortografiche nella scrittura autonoma. ▪ Corregge gli errori di ortografia segnalati. ▪ Scrive frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> - la concordanza delle parole - l'ordine delle parole - la punteggiatura - modi e tempi verbali ▪ Rivede il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, delle diverse tipologie e dei vari generi testuali. ▪ Ampliamento del patrimonio lessicale. ▪ Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze. ▪ Tecniche per riassumere e lessico adatto allo scopo (iponimi e iperonimi, co-referenti ...). ▪ Diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche. ▪ Ortografia della lingua italiana. ▪ Segni di punteggiatura. ▪ Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. ▪ Connettivi logici e temporali. ▪ Principali modi e tempi verbali. ▪ Discorso diretto e indiretto. ▪ Tecniche di revisione del testo.
ABILITÀ	CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie idee, le organizza e pianifica la stesura di un testo. ▪ Costruisce un testo rispettando lo schema della sua caratteristica struttura. ▪ Completa, rielabora, arricchisce, riscrive testi modificandoli rispetto a vincoli dati. ▪ Riassume o sintetizza testi sulla base di schemi facilitatori. ▪ Sperimenta la stesura e la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Rispetta le convenzioni ortografiche nella scrittura autonoma. ▪ Corregge gli errori di ortografia segnalati. ▪ Scrive frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> - la concordanza delle parole - l'ordine delle parole - la punteggiatura - modi e tempi verbali ▪ Rivede il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, delle diverse tipologie e dei vari generi testuali. ▪ Ampliamento del patrimonio lessicale. ▪ Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze. ▪ Tecniche per riassumere e lessico adatto allo scopo (iponimi e iperonimi, co-referenti ...). ▪ Diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche. ▪ Ortografia della lingua italiana. ▪ Segni di punteggiatura. ▪ Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. ▪ Connettivi logici e temporali. ▪ Principali modi e tempi verbali. ▪ Discorso diretto e indiretto. ▪ Tecniche di revisione del testo. 				
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 				

<p>argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ^[L]_[SEP] ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ^[L]_[SEP] ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ^[L]_[SEP] ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ^[L]_[SEP] ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. ^[L]_[SEP]-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ^[L]_[SEP] ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per ^[L]_[SEP]in'eventuale messa in scena. 	
	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> ○ si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; ○ utilizza criteri e strumenti per la revisione del testo; ○ rispetta le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. ▪ Scrive testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Utilizza parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. ▪ Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi, diario, lettera, tema, commento...). ▪ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. ▪ Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ▪ Strategie per il riassunto e la sintesi

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riscrive, imita e manipola testi narrativi e letterari. ▪ Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. ▪ Scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. ▪ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ▪ Scrive o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
--	---	--

INDICATORE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ^[L]_[SEP] Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ^[L]_[SEP] Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ^[L]_[SEP] Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	
	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. ^[L]_[SEP] Si esprime comunicando in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. ^[L]_[SEP] Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato. Ricerca il significato di termini nuovi sul dizionario. Amplia ed utilizza in modo corretto vocaboli appresi. ^[L]_[SEP] 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ordine alfabetico (funzionale all' uso guidato del dizionario). Lessico di base e di maggior specificità Sinonimi e contrari I campi semantici.
	<p>Al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ^[L]_[SEP] Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ^[L]_[SEP] Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ^[L]_[SEP] Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ^[L]_[SEP] Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ^[L]_[SEP] Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ^[L]_[SEP] 		
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi, iponimi, iperonimi, ...) Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. Lessico: sinonimi, antonimi, omonimi, iponimi, iperonimi, 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa il dizionario per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ▪ Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingua straniera. ▪ Individua relazioni di somiglianza e differenza tra le parole. ▪ Si esprime in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi anche dell'apporto delle varie discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base, lessico specifico, lessico di alto uso. • Parole straniere usate correntemente in italiano.
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, 	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. [L][SEP] ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. [L][SEP] ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. [L][SEP] ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di [L][SEP] testo. [L][SEP] ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. [L][SEP] ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni [L][SEP] utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Riconosce i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico. ▪ Comprende e usa parole in senso figurato. ▪ Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato delle parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. ▪ Somiglianze, differenze e appartenenza ad un campo semantico. ▪ Principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). ▪ Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti.

<p>sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizza la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere quelle non note all'interno di un testo. ▪ Utilizza dizionari di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti di consultazione anche in formato elettronico, riconoscendo e comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ▪ Parole specifiche relative ai diversi campi del discorso (storico-etimologico-enciclopedico)
--------------------------------	--	---

INDICATORE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza della Scuola Primaria</p>	
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). [L1] [SEP] ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). [L1] [SEP] ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	
	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta testi per individuarne efficacia, comunicativa, somiglianze, differenze. [L1] [SEP] ▪ Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H. [L1] [SEP] ▪ Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, due punti, virgola. [L1] [SEP] 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche morfologiche di: - nomi - articoli - aggettivi qualificativi - preposizioni proprie - pronomi personali - verbi all'indicativo.

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. ^[L]_[SEP] Conosce e analizza: articolo, nome, aggettivi qualificativi, pronomi personali e preposizioni proprie. ^[L]_[SEP] Colloca le azioni nel presente, nel passato e nel futuro. ^[L]_[SEP] Scopre i verbi (coniugazioni, persona, tempi del modo indicativo). Individua la frase semplice e complessa. ^[L]_[SEP] Riconosce la frase nucleare distinguendo soggetto, predicato e espansioni. ^[L]_[SEP] Analizza le frasi semplici dal punto di vista grammaticale e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'analisi grammaticale Le caratteristiche sintattiche del predicato (valenza dei verbi) soggetto complementi indispensabili L'analisi logica
<p>Al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ^[L]_[SEP] Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ^[L]_[SEP] Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ^[L]_[SEP] a un campo semantico). ^[L]_[SEP] Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ^[L]_[SEP] Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, per- ^[L]_[SEP]ché, quando) ^[L]_[SEP] Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la ^[L]_[SEP]propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca il significato e l'origine delle parole. Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: <ul style="list-style-type: none"> - nomi e articoli, - aggettivi qualificativi e determinativi 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce ed analizza gli aggettivi e i pronomi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi, esclamativi). ▪ Riconosce ed analizza: pronomi personali e relativi. ▪ Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni. ▪ Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione. ▪ Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica e li nomina. ▪ Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali, determinativi e relativi. - modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, - verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, - avverbi, - preposizioni semplici, articolate e improprie, - congiunzioni. ▪ Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi e contrari. ▪ Predicato verbale e nominale ▪ Soggetto nei suoi diversi aspetti ▪ Espansioni nucleari ed extranucleari. ▪ Complemento oggetto e complementi indiretti (con o senza la loro classificazione). ▪ Analisi grammaticale e logica (schemi e procedure).
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facendo riferimento alle unità logiche della frase semplice, riconosce la costruzione della frase 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole e parti della fonologia, dell'ortografia, morfologia e sintassi.

	<p>complessa, distinguendo la proposizione principale dalle subordinate, riconoscendone i principali tipi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza la frase complessa e sa visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. ▪ Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. ▪ Applica le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. ▪ Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconoscendo ed usando termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa). ▪ Regole dell'analisi grammaticale, logica e del periodo. ▪ Regole della "consecutio temporum". ▪ Elementi distintivi del discorso diretto e indiretto. ▪ Elementi caratteristici del linguaggio verbale e non verbale. ▪ Connettivi sintattici.
--	--	--

MATEMATICA

INDICATORE: Numeri			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria		
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ▪ conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro le decine di migliaia ▪ esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo ▪ ordina e rappresenta sulla retta i numeri naturali ▪ esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • lettura e scrittura dei numeri naturali in notazione decimale, • tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. </td> </tr> </table>	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ▪ conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro le decine di migliaia ▪ esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo ▪ ordina e rappresenta sulla retta i numeri naturali ▪ esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • lettura e scrittura dei numeri naturali in notazione decimale, • tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ▪ conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro le decine di migliaia ▪ esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo ▪ ordina e rappresenta sulla retta i numeri naturali ▪ esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • lettura e scrittura dei numeri naturali in notazione decimale, • tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. 		

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice ▪ riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...) ▪ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) 	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Stimare il risultato di una operazione. ▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni ▪ Confronta numeri decimali e frazioni ▪ Stima il risultato di un'operazione ▪ Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti ▪ Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta numeri decimali e frazioni ▪ multipli e divisori di un numero ▪ numeri interi negativi in contesti concreti ▪ sistemi di notazione numeriche che sono o sono stati in uso in luoghi tempi e culture diverse dalla nostra

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà ▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esegue le quattro operazioni in N, Q^+ ed R a mente e con l'utilizzo di algoritmi scritti ▪ utilizza le proprietà delle quattro operazioni in N, Q^+ ed R ▪ stima il risultato di un'operazione e controlla la plausibilità di un calcolo ▪ rappresenta i numeri reali sulla retta ▪ utilizza scale graduate in contesti significativi ▪ calcola percentuali e sconti ▪ opera con monomi e polinomi ▪ risolve equazioni di primo grado </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le quattro operazioni nell'insieme N, Q^+ ed R ▪ proprietà delle quattro operazioni in N ▪ proprietà delle quattro operazioni in Q^+ ▪ proprietà delle quattro operazioni in R ▪ scale graduate utilizzate in scienze e tecnica ▪ concetto di rapporto tra numeri e misure ▪ significato di percentuale </td> </tr> </table>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esegue le quattro operazioni in N, Q^+ ed R a mente e con l'utilizzo di algoritmi scritti ▪ utilizza le proprietà delle quattro operazioni in N, Q^+ ed R ▪ stima il risultato di un'operazione e controlla la plausibilità di un calcolo ▪ rappresenta i numeri reali sulla retta ▪ utilizza scale graduate in contesti significativi ▪ calcola percentuali e sconti ▪ opera con monomi e polinomi ▪ risolve equazioni di primo grado 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le quattro operazioni nell'insieme N, Q^+ ed R ▪ proprietà delle quattro operazioni in N ▪ proprietà delle quattro operazioni in Q^+ ▪ proprietà delle quattro operazioni in R ▪ scale graduate utilizzate in scienze e tecnica ▪ concetto di rapporto tra numeri e misure ▪ significato di percentuale
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esegue le quattro operazioni in N, Q^+ ed R a mente e con l'utilizzo di algoritmi scritti ▪ utilizza le proprietà delle quattro operazioni in N, Q^+ ed R ▪ stima il risultato di un'operazione e controlla la plausibilità di un calcolo ▪ rappresenta i numeri reali sulla retta ▪ utilizza scale graduate in contesti significativi ▪ calcola percentuali e sconti ▪ opera con monomi e polinomi ▪ risolve equazioni di primo grado 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le quattro operazioni nell'insieme N, Q^+ ed R ▪ proprietà delle quattro operazioni in N ▪ proprietà delle quattro operazioni in Q^+ ▪ proprietà delle quattro operazioni in R ▪ scale graduate utilizzate in scienze e tecnica ▪ concetto di rapporto tra numeri e misure ▪ significato di percentuale 		

--	--	--

INDICATORE : Relazioni, dati, previsioni		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • riconosce in casi semplici situazioni di incertezza • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • riesce a risolvere facili problemi. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ▪ Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misura grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,) 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
Al termine della classe quinta della Scuola Primaria		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">ABILITA'</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ▪ Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ▪ In situazioni concrete di una serie di eventi argomenta qual è il più probabile ▪ Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica ▪ principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, /capacità, intervalli temporali, masse, pesi ▪ equivalenze </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITA'	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ▪ Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ▪ In situazioni concrete di una serie di eventi argomenta qual è il più probabile ▪ Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica ▪ principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, /capacità, intervalli temporali, masse, pesi ▪ equivalenze
ABILITA'	CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ▪ Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ▪ In situazioni concrete di una serie di eventi argomenta qual è il più probabile ▪ Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica ▪ principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, /capacità, intervalli temporali, masse, pesi ▪ equivalenze 				
L'allievo ...	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ▪ spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ▪ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi ▪ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta ▪ utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale ▪ nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ..) si orienta con valutazioni di probabilità ▪ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresenta dati anche con l'uso del foglio elettronico ▪ calcola la probabilità di qualche evento ▪ riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Excel ▪ Moda, media e mediana ▪ Frequenza assoluta e relativa </td> </tr> </table>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresenta dati anche con l'uso del foglio elettronico ▪ calcola la probabilità di qualche evento ▪ riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Excel ▪ Moda, media e mediana ▪ Frequenza assoluta e relativa
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresenta dati anche con l'uso del foglio elettronico ▪ calcola la probabilità di qualche evento ▪ riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Excel ▪ Moda, media e mediana ▪ Frequenza assoluta e relativa 		

INDICATORE : Spazio e figure

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della classe terza della Scuola Primaria

L'allievo:

- riconosce forme del piano e dello spazio
- denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
- utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.)
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

ABILITA'

- stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo
- esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato

CONOSCENZE

- posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- figure geometriche.

L'allievo:

- Riconosce forme del piano
- Riconosce forme dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

Al termine della classe quinta della Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce e denomina le formule del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ▪ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti ▪ Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse ▪ Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti ▪ Determina l'area di triangoli e rettangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione delle figure geometriche ▪ concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ▪ perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule ▪ le trasformazioni del piano
<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ▪ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ▪ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 		

<p>di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ▪ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ▪ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce figure e disegni geometrici con l'uso di strumenti anche nel piano cartesiano anche in base a descrizioni proposte da altri ▪ Riconosce figure simili ▪ Applica il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete ▪ Stima le aree di figure delimitate da linee curve e miste ▪ Calcola l'area di figure piane scomposte in figure più semplici ▪ Determina la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio ▪ Utilizza le principali trasformazioni geometriche ▪ Calcola area e volume di figure solide ▪ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche legati alla realtà 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizioni e proprietà delle principali figure piane ▪ Criteri di similitudine ▪ Teorema di Pitagora ▪ Formule delle aree di figure piane ▪ Il numero π ▪ Circonferenza e area del cerchio ▪ Trasformazioni geometriche nel piano ▪ Formule dell'area e del volume delle figure solide

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	INDICATORE: ASCOLTO	
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende globalmente semplici e brevi messaggi orali relativi a se stesso, ai compagni e ad ambiti familiari. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli ascoltati pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.. ▪ Comprende ed esegue semplici consegne. ▪ Comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (comandi, numeri fino a 100, oggetti scolastici, cibi e bevande, famiglia, lessico relativo alle festività, canzoni, filastrocche, storie ...)
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ interagisce nel gioco. ▪ comunica in modo comprensibile, anche con espressioni molto semplici e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	INDICATORE: PARLATO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note. ▪ Utilizza semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note. ▪ Si presenta utilizzando semplici frasi per interagire con un compagno e e/o giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretta pronuncia di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune (comandi, numeri fino a 100, oggetti scolastici, cibi e bevande, famiglia, lessico relativo alle festività, canzoni, filastrocche, storie ...) ▪ Utilizzo corretto delle short answers
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi. ▪ comprende brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	INDICATORE: LETTURA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/EPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende parole e semplici frasi. ▪ Legge e comprende semplici e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. ▪ Legge e comprende semplici cartoline e biglietti. ▪ Comprende parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretta lettura di un repertorio di parole e semplici frasi di uso comune.

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si approccia a copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta in classe. 	INDICATORE: SCRITTURA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	

	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia semplici parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. ▪ Scrive autonomamente semplici parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretta scrittura di parole e semplici e brevi strutture (presentazioni, auguri, gusti e preferenze, chiedere e dare notizie, ...)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	INDICATORE: ASCOLTO	
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende brevi messaggi orali relativi a se stesso, ai compagni e ad ambiti familiari. ▪ svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ▪ Identifica il senso generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti. ▪ Comprende brevi testi multimediali, ne identifica le parole chiave ed il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico di base relativo alla routine quotidiana, lettura dell'orologio, giorni della settimana, mesi dell'anno, il mondo del lavoro, shopping (negozi e soldi inglesi), vacanze e tempo libero, la natura, ... ▪ Ascolto di cd con lettori in madrelingua di semplici storie e testi relativi alla cultura anglosassone.
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. ▪ interagisce nel gioco. ▪ comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ chiede spiegazioni all'insegnante in lingua straniera. 	INDICATORE: PARLATO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza parole e frasi conosciute per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. ▪ Utilizza semplici informazioni inerenti la sfera personale per comunicare qualcosa di sé. ▪ Si relaziona con un compagno utilizzando espressioni adeguate al contesto. ▪ Si relaziona, in modo comprensibile, con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretta pronuncia di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune (comandi, lessico relativo alle festività, canzoni, filastrocche, ...). ▪ Lessico di base relativo alla routine quotidiana, lettura dell'orologio, giorni della settimana, mesi dell'anno, il mondo del lavoro, shopping (negozi e soldi inglesi), vacanze e tempo libero, la natura, ... ▪ Principali funzioni comunicative relative alla sfera personale e quotidiana, del tempo libero, calendario,... ▪ Utilizzo delle short answers.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo del simple present e del present continuous.
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ individua e comprende alcuni elementi culturali.. 	INDICATORE: LETTURA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende brevi e semplici testi(cartoline, storie, ...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi. ▪ Comprende il significato globale di un breve testo. ▪ Comprende e identifica, in un breve testo, parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretta lettura di un repertorio di parole e frasi di uso comune relativo alla routine quotidiana, lettura dell'orologio, giorni della settimana, mesi dell'anno, il mondo del lavoro, shopping (negozi e soldi inglesi), vacanze e tempo libero, la natura, ... ▪ Conoscenza di alcune semplici regole grammaticali. ▪ Lettura di brevi storie e di testi relativi alla cultura anglosassone.
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. ▪ svolge i compiti scritti assegnati secondo le indicazioni date. 	INDICATORE: SCRITTURA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi. ▪ Produce semplici messaggi per fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno. ▪ Scrive semplici messaggi per raccontare le proprie esperienze, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza di alcune semplici regole grammaticali. ▪ Applicazione di alcune semplici regole grammaticali. ▪ Utilizzo delle short answers. ▪ Corretta scrittura della data, dell'ora e di parole relative alla routine quotidiana, lettura dell'orologio, giorni della settimana, mesi dell'anno, il mondo del lavoro, shopping (negozi e soldi inglesi), vacanze e tempo libero, la natura, ...
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individua alcuni rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. ▪ coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 	INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il diverso significato di parole tra loro simili come suono. ▪ Comprende le relazioni di significato tra parole ed espressioni nelle situazioni d'uso. ▪ Riconosce, in semplici frasi, strutture già note. ▪ Riconosce, in semplici frasi, ciò che si deve ancora apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo del simple present e del present continuous. ▪ Coniuga al simple present i verbi essere ed avere. ▪ Corretta formulazione delle domande. ▪ Question words. ▪ Utilizzo dei verbi can (abilities), like, do nelle varie forme (affermativa, interrogativa, negativa).

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente nelle varie forme i pronomi personali, gli aggettivi possessivi, avverbi di frequenza, preposizioni di luogo. ▪ Conoscenza del lessico composto di parole con suono simile.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	INDICATORE: ASCOLTO	
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ▪ comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. ▪ comprende oralmente il senso generale di messaggi provenienti dai media. ▪ ascolta semplici comunicazioni e programmi alla tv o mediante il PC in lingua standard. ▪ ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato globale di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana. ▪ Comprende l'essenziale in messaggi ed annunci brevi, chiari e semplici. ▪ Comprende semplici istruzioni e segue indicazioni precise. ▪ Comprende ed estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati su argomenti prevedibili di uso quotidiano pronunciati chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e funzioni linguistiche di base delle aree semantiche relativa a viaggi, vacanze, ambiente e sue problematiche, media, tempo atmosferico. Prospettive future, desideri, aspettative, malattie e consigli, tematiche di attualità, multiculturalità.

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. ▪ interagisce oralmente con uno o più interlocutori in contesti familiari scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti noti. ▪ espone argomenti di studio. 	INDICATORE: PARLATO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILTA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce con una certa disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che l'interlocutore collabori.. ▪ Fa fronte a semplici scambi di routine. ▪ Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe scambiando idee ed informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. ▪ Stabilisce contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti. ▪ Esprime in termini semplici opinioni, sentimenti, atteggiamenti. ▪ Comprende un discorso su un argomento familiare formulato chiaramente in lingua standard che gli/le viene rivolto direttamente. ▪ Partecipa a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di suo interesse. ▪ Comprende quanto basta per far fronte a semplici scambi comunicativi di routine. ▪ Fa fronte a esigenze pratiche della vita di tutti i giorni. ▪ Trova e trasmette informazioni lineari di tipo fattuale. ▪ Dà e segue semplici indicazioni ed istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico di base delle aree semantiche relativa a viaggi, vacanze, ambiente e sue problematiche, media, tempo atmosferico. Prospettive future, desideri, aspettative, malattie e consigli, tematiche di attualità, multiculturalità. ▪ Principali funzioni comunicative relative alla sfera personale e quotidiana. ▪ Analisi di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confronto con la propria. ▪ Uso del dizionario bilingue.
<p>L'allievo:</p>	INDICATORE: LETTURA	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti abituali e familiari, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. ▪ legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. ▪ ricava informazioni da istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi informativi di vario tipo redatti in lingua standard. ▪ individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. ▪ Comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. ▪ Comprende lettere e/o mail su un modello standard di uso corrente e su argomenti familiari. ▪ Comprende la descrizione di avvenimenti e argomenti che si riferiscono alla sfera personale contenuti in lettere personali. ▪ Comprende semplici istruzioni relative ad apparecchi che si usano nella vita di tutti i giorni. ▪ Trova informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente quali lettere, opuscoli e brevi articoli. ▪ Riconosce le informazioni significative in biografie a struttura lineare, che trattino argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e funzioni linguistiche di base delle aree semantiche relativi a viaggi, vacanze, ambiente e sue problematiche, media, tempo atmosferico, prospettive future, desideri, aspettative, malattie e consigli, tematiche di attualità, multiculturalità. ▪ Regole grammaticali fondamentali: uso dei tempi verbali futuro, present perfect, forma di durata, passivo; uso delle preposizioni di tempo, stato, moto, dei pronomi relativi, dei pronomi indefiniti, del periodo ipotetico. ▪ Uso del dizionario bilingue.
L'allievo:	INDICATORE: SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ scrive semplici resoconti e/o esperienze su argomenti relativi alla sfera personale. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre risposte e formulare domande su testi. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ compone brevi lettere, e-mails o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ▪ interagisce per iscritto, anche in formato digitale e/o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ▪ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="629 336 1637 400" style="text-align: center;">ABILITA'</th> <th data-bbox="1637 336 2163 400" style="text-align: center;">CONOSCENZE/ESPERIENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="629 400 1637 983"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi semplici e coerenti su una gamma di argomenti familiari, noti e di interesse. ▪ Scrive lettere personali per dare notizie, esprimere il proprio pensiero, esporre esperienze ed impressioni su argomenti noti e di interesse. ▪ Scrive frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente. ▪ Descrive brevemente ed in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali, viaggi reali od immaginari. </td> <td data-bbox="1637 400 2163 983"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e funzioni linguistiche di base delle aree semantiche relativa a viaggi, vacanze, ambiente e sue problematiche, media, tempo atmosferico, prospettive future, desideri, aspettative, malattie e consigli, tematiche di attualità, multiculturalità. ▪ Regole grammaticali fondamentali: uso dei tempi verbali futuro, present perfect, forma di durata, passiv; uso delle preposizioni di tempo, stato, moto, dei pronomi relativi, dei pronomi indefiniti, del periodo ipotetico. ▪ Uso del dizionario bilingue </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi semplici e coerenti su una gamma di argomenti familiari, noti e di interesse. ▪ Scrive lettere personali per dare notizie, esprimere il proprio pensiero, esporre esperienze ed impressioni su argomenti noti e di interesse. ▪ Scrive frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente. ▪ Descrive brevemente ed in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali, viaggi reali od immaginari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e funzioni linguistiche di base delle aree semantiche relativa a viaggi, vacanze, ambiente e sue problematiche, media, tempo atmosferico, prospettive future, desideri, aspettative, malattie e consigli, tematiche di attualità, multiculturalità. ▪ Regole grammaticali fondamentali: uso dei tempi verbali futuro, present perfect, forma di durata, passiv; uso delle preposizioni di tempo, stato, moto, dei pronomi relativi, dei pronomi indefiniti, del periodo ipotetico. ▪ Uso del dizionario bilingue 				
ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi semplici e coerenti su una gamma di argomenti familiari, noti e di interesse. ▪ Scrive lettere personali per dare notizie, esprimere il proprio pensiero, esporre esperienze ed impressioni su argomenti noti e di interesse. ▪ Scrive frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente. ▪ Descrive brevemente ed in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali, viaggi reali od immaginari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e funzioni linguistiche di base delle aree semantiche relativa a viaggi, vacanze, ambiente e sue problematiche, media, tempo atmosferico, prospettive future, desideri, aspettative, malattie e consigli, tematiche di attualità, multiculturalità. ▪ Regole grammaticali fondamentali: uso dei tempi verbali futuro, present perfect, forma di durata, passiv; uso delle preposizioni di tempo, stato, moto, dei pronomi relativi, dei pronomi indefiniti, del periodo ipotetico. ▪ Uso del dizionario bilingue 								
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. ▪ autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="629 983 2163 1094" style="text-align: center;">INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</th> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="629 1094 2163 1350" style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="629 1350 2163 1410"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. </td> </tr> <tr> <th data-bbox="629 1350 1637 1410" style="text-align: center;">ABILITA'</th> <th data-bbox="1637 1350 2163 1410" style="text-align: center;">CONOSCENZE/ESPERIENZE</th> </tr> </tbody> </table>	INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA									
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 									
ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE								

	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza adeguate tecniche di memorizzazione.▪ Riconosce le parole – chiave all'interno della stringa linguistica.▪ Discrimina le parole semanticamente rilevanti nella stringa linguistica.▪ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna o di apprendimento e la lingua inglese	<ul style="list-style-type: none">▪ Lessico di base delle aree semantiche relativa a viaggi, vacanze, ambiente e sue problematiche, media, tempo atmosferico, prospettive future, desideri, aspettative, malattie e consigli, tematiche di attualità, multiculturalità.▪ Principali funzioni comunicative relative alla sfera personale e quotidiana.▪ Analisi di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confronto con la propria.▪ Regole grammaticali di base fondamentali.▪ Uso del dizionario bilingue.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Geografia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	INDICATORE: Orientamento	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> A. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; B. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; C. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	
	Abilità	Conoscenze ¹
	-L'alunno conosce i concetti topologici. -Utilizza i concetti topologici per individuare la propria posizione e la posizione di oggetti e persone nello spazio. -Conosce ed utilizza i punti di riferimento in spazi conosciuti e non. -Esplora e legge spazi familiari secondo gli indicatori spaziali. -Esegue e descrive percorsi indicando punti di riferimento, direzioni e distanze nello spazio vissuto.	-Concetti topologici (davanti-dietro, vicino-lontano, sopra-sotto, in alto-in basso- al centro, nel mezzo, tra, di fianco, destra, sinistra). -Percorsi in ambienti di vita con rappresentazioni grafiche. -Spazi familiari con elementi. -Documenti cartografici, immagini e fotografie relative a spazi vicini e non.
L'alunno	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	

¹ Si declinano aree tematiche e contenuti.

<p>A. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</p> <p>B. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p>C. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc). 	
	Abilità	Conoscenze
	<p>-L'alunno conosce e utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>-Conosce e utilizza la latitudine e la longitudine per orientarsi.</p>	<p>-Bussola, stella polare, orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>- Coordinate geografiche.</p> <p>-Tipologie di carte geografiche.</p>
<p>L'alunno</p> <p>A. lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	
	Abilità	Conoscenze
<p>-Si orienta sulle carte.</p> <p>-Orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>-Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Classe prima:</p> <p>- Gli strumenti della geografia: orientarsi, le coordinate geografiche, le carte geografiche, la scala di riduzione, i simboli, le immagini satellitari, la statistica, tabelle e grafici.</p> <p>-Ambienti. territori e paesaggi</p> <p>-Forze naturali e antropiche</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Caratteri fisici dell'Europa e dell'Italia: trasformazioni geologiche, penisole, vulcani terremoti -Morfologia del territorio dell'Europa e dell'Italia: monti, colline, pianure, fiumi laghi e mari -Climi e ambienti naturali dell'Europa e dell'Italia -La popolazione europea ed italiana: cambiamenti e fenomeni migratori e culturali -Gli spazi abitati europei ed italiani: paesaggi urbani e rurali -Le attività economiche dell'Europa e dell'Italia:le risorse naturali, agricoltura, pesca, allevamento, le attività industriali e dei servizi <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia: carte fisico- politiche, satellitari, tematiche -La storia dell'Europa politica: l'Unione Europea - La Regione Iberica -La Regione Francese - La Regione Britannica - La Regione Mediterraneo- Balcanica - La Regione Scandinava - La Regione Germanica - La Regione Centro-occidentale - La Regione Russo- baltica <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il pianeta Terra: la formazione della Terra, vulcani, terremoti, oceani, mari, terre emerse e acque interne. -Il clima: regioni climatiche e
--	--	---

		ambienti naturali della Terra -Le risorse della Terra -I problemi ambientali: sfruttamento delle risorse, inquinamento e mutamenti climatici -La popolazione del mondo: caratteri, distribuzione, movimenti, aree urbane, rurali e aspetti culturali -Politica ed economia: la globalizzazione, l'ONU, i settori economici, i problemi del mondo globale ,sviluppo e sottosviluppo. -Il continente africano -Il continente asiatico - Il continente americano -L'Oceania
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno A. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	INDICATORE: Linguaggio della geo-graficità	
	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
	2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	
	Abilità	Conoscenze
	-L'alunno rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando	- Rappresentazioni soggettive dello spazio, di oggetti e percorsi, anche

	<p>una simbologia non convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ingrandisce e riduce elementi e spazi in scala. - Comprende la funzione degli elementi e degli spazi. -Legge ed interpreta rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda. 	<p>con l'uso di reticoli e coordinate (a partire dagli spazi vicini, vissuti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fissi e mobili di un ambiente. - Legenda, pianta, mappa. - Cartografia relativa alla provincia e alla regione.
<p>L'alunno</p> <p>A. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. (Oggetti geografici) 4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 5. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno produce informazioni da carte geografiche e tematiche, da grafici, tabelle ed immagini circa spazi vicini e lontani (dalla propria regione ai continenti). -Conosce le simbologie cartografiche/geografiche. -Legge e utilizza carte geografiche di diverso tipo. - Realizza carte tematiche. - Produce grafici e tabelle. -Localizza sulla carta geografica le 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carte geografiche e tematiche (delle regioni italiane, dell'Italia, dell'Europa, dei continenti); planisfero. -Tabelle, grafici, fotografie e immagini satellitari.

	<p>regioni fisiche, amministrative, storiche del paesaggio italiano.</p> <p>-Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	
<p>L'alunno</p> <p>B. utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<p>3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali (Fonti-paesaggio).</p>	
	<p>Abilità</p> <p>-Sa leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche</p> <p>-Utilizza le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia delle carte geografiche</p> <p>-Utilizza strumenti geografici tradizionali e innovativi nel comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Si rimanda a conoscenze (indicatore orientamento).</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
	<p>INDICATORE: Paesaggio</p>
<p>L'alunno</p>	<p>Al termine della classe terza della Scuola Primaria</p>

<p>D. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...);</p> <p>E. individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>4. Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta (Fonti)</p> <p>5. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita (della propria regione).</p>	
	Abilità	Conoscenze
	<p>-L’alunno osserva ed esplora spazi vicini.</p> <p>-Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente familiare riconoscendone la funzione.</p> <p>-Distingue gli elementi naturali e antropici di ambienti conosciuti cogliendone le connessioni.</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi studiati.</p> <p>-Utilizza la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>-Elementi naturali e antropici di un ambiente.</p> <p>-Paese, provincia, regione.</p>
L’alunno	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
<p>D. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...);</p> <p>E. individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>6 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (Fonti)</p>	
	Abilità	Conoscenze
	<p>-L’alunno conosce e descrive gli aspetti che caratterizzano i paesaggi italiani.</p> <p>-Individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e delle</p>	<p>-Le regioni morfologiche d’Italia: La regione alpina La regione appenninica La regione padana La regione mediterranea.</p>

	<p>regioni d'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coglie le relazioni tra gli elementi costitutivi di un paesaggio. -Confronta ambienti diversi individuando analogie e differenze. -Coglie analogie e differenze fra aspetti di ambienti, anche in quadri socio- storici. - Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Utilizza la terminologia specifica della disciplina. 	<p>-Ambienti e paesaggi d'Italia: Regioni climatiche Regioni amministrative. -Patrimonio culturale e ambientale. -Problemi ambientali. -Organizzazioni internazionali.</p>
<p>L'alunno:</p> <p>C. riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p> <p>5. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>6. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Sa interpretare i caratteri dei paesaggi, italiani, europei e mondiali -Sa confrontare i caratteri dei paesaggi, italiani, europei e mondiali -Sa cogliere le evoluzioni nel tempo dei paesaggi italiani, europei e mondiali -Individua temi e problemi di tutela del paesaggio -Progetta azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Si rimanda a conoscenze (indicatore orientamento)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno</p> <p>E. individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</p> <p>F. coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</p> <p>G. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	INDICATORE: Regione e sistema territoriale	
	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
	<p>6. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
L'alunno	Abilità	Conoscenze
	<p>-L'alunno comprende che il territorio da lui vissuto è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconosce , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>- Partecipa alla progettazione di spazi individuando soluzioni creative.</p> <hr/>	<p>-Spazi vicini (scuola, paese, provincia).</p>
	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	

<p>E. individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</p> <p>F. coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</p> <p>G. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>7. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1093 395 1559 438">Abilità</th> <th data-bbox="1559 395 2051 438">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1093 438 1559 1406"> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno conosce i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. -Comprende la relazione tra clima, paesaggio e insediamenti umani. -Riconosce le connessioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Conosce aspetti principali della storia e delle tradizioni regionali. -Comprende il concetto e il funzionamento di regione, provincia, comune. -Comprende gli elementi costitutivi dello Stato italiano. -Riconosce la posizione dell'Italia nell'Unione Europea. -Individua e analizza gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. -Conosce le principali caratteristiche fisiche, politiche ed economiche di territori italiani. -Individua la diversa distribuzione sul territorio di alcuni fenomeni (popolazione, risorse e attività economiche) e coglie le relazioni </td> <td data-bbox="1559 438 2051 1406"> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi e fattori del clima. -Regioni temperate, calde, fredde: aspetti morfologici, flora, fauna, intervento dell'uomo. -Regione alpina, padana, appenninica, mediterranea: aspetti morfologici, flora, fauna, intervento dell'uomo. -Settori produttivi. -Popolazione. -Comune, provincia, regione. -Stato italiano. </td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno conosce i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. -Comprende la relazione tra clima, paesaggio e insediamenti umani. -Riconosce le connessioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Conosce aspetti principali della storia e delle tradizioni regionali. -Comprende il concetto e il funzionamento di regione, provincia, comune. -Comprende gli elementi costitutivi dello Stato italiano. -Riconosce la posizione dell'Italia nell'Unione Europea. -Individua e analizza gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. -Conosce le principali caratteristiche fisiche, politiche ed economiche di territori italiani. -Individua la diversa distribuzione sul territorio di alcuni fenomeni (popolazione, risorse e attività economiche) e coglie le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi e fattori del clima. -Regioni temperate, calde, fredde: aspetti morfologici, flora, fauna, intervento dell'uomo. -Regione alpina, padana, appenninica, mediterranea: aspetti morfologici, flora, fauna, intervento dell'uomo. -Settori produttivi. -Popolazione. -Comune, provincia, regione. -Stato italiano.
Abilità	Conoscenze				
<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno conosce i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. -Comprende la relazione tra clima, paesaggio e insediamenti umani. -Riconosce le connessioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Conosce aspetti principali della storia e delle tradizioni regionali. -Comprende il concetto e il funzionamento di regione, provincia, comune. -Comprende gli elementi costitutivi dello Stato italiano. -Riconosce la posizione dell'Italia nell'Unione Europea. -Individua e analizza gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. -Conosce le principali caratteristiche fisiche, politiche ed economiche di territori italiani. -Individua la diversa distribuzione sul territorio di alcuni fenomeni (popolazione, risorse e attività economiche) e coglie le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi e fattori del clima. -Regioni temperate, calde, fredde: aspetti morfologici, flora, fauna, intervento dell'uomo. -Regione alpina, padana, appenninica, mediterranea: aspetti morfologici, flora, fauna, intervento dell'uomo. -Settori produttivi. -Popolazione. -Comune, provincia, regione. -Stato italiano. 				

	con l'ambiente.	
<p>L'alunno</p> <p>D. osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	<ol style="list-style-type: none"> 7. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 8. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 9. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	
	Abilità	Conoscenze
	-Applica il concetto di regione geografica negli aspetti fisici, climatici, storici ed economici all'Italia, all'Europa e agli altri continenti -Coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di uno spazio geografico.	Si rimanda a conoscenze (indicatore orientamento).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno A. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; B. riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	INDICATORE: Uso delle fonti	
	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
	Abilità	Conoscenze ¹
L'alunno A. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; B. riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
	Abilità	Conoscenze

¹ Si delincono aree tematiche/contenuti

	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni dirette e inferenziali. - Costruisce mappe di sintesi del Q.d.C. - Indica elementi peculiari dei vari indicatori del Q.d.C. - Sperimenta modi e attività di vita delle civiltà studiate. - Sperimenta il lavoro degli studiosi di storia (archeologo, paleontologo, storico). 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di un Q.d.C. (tempo, spazio, vita quotidiana, società, forme di governo, abitazioni, abbigliamento, alimentazione, scrittura, giochi, attività del tempo libero, tradizioni ...). - Aspetti di Quadri di civiltà del presente. - Quadri di civiltà della storia antica (generale /locale): civiltà dei fiumi e del mare.
<p>L'alunno</p> <p>A. si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>B. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha la consapevolezza del potere informativo dei siti archeologici, degli archivi , dei musei e delle biblioteche. - Individua le fonti pertinenti rispetto ad un tema. - Comprende fonti di diverso tipo: documenti, iconografie, testimonianze orali, materiali digitali e da essi estrae informazioni dirette e inferenziali su temi definiti e ne sa produrre di nuovi. 	<p>Conoscenze</p> <p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Età tardo-antica: la fine dell'Impero Romano d'Occidente, le invasioni germaniche, l'impero bizantino. - Alto Medioevo: l'Islam, l'età carolingia, i Vichinghi, la società feudale, i Comuni. - Basso Medioevo: le crociate, il Papato, l'Impero e le monarchie nazionali, i commerci e la crisi del '300.

		<p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Rinascimento: le scoperte geografiche, la Riforma e la Controriforma.- Il Seicento: le monarchie assolute e parlamentari.- Il Settecento: l' Illuminismo, la rivoluzione scientifica, industriale, americana e francese- Ottocento: l'Età Napoleonica, la Restaurazione, la guerra di secessione americana, il Risorgimento italiano. <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none">- La seconda rivoluzione industriale, l'emigrazione e la questione sociale- L'Imperialismo- La Prima guerra mondiale- La rivoluzione russa- Le dittature: il Fascismo e il Nazismo- La seconda guerra mondiale- L'Onu e la decolonizzazione- La guerra fredda e la caduta del muro di Berlino- I movimenti di protesta degli anni '60- L'Italia repubblicana.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	INDICATORE: Organizzazione delle informazioni	
<p>L'alunno</p> <p>C. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>D. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica le informazioni in temi. - Ordina i fatti secondo rapporti di successione e contemporaneità. - Rileva la durata di fatti e fenomeni. - Individua periodi e cicli nella ricostruzione del passato. - Individua e descrive mutamenti caratterizzanti la ricostruzione del passato. - Coglie la differenza tra durata percepita e durata cronologica. - Comprende la struttura dell'orologio analogico. - Comprende il decennio, il secolo, il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedasi conoscenze (uso delle fonti). - Struttura del giorno. - Struttura del calendario. - Struttura dell'orologio analogico. - Il decennio, il secolo, il concetto di generazione.

	<p>generazione come orizzonti temporali per le ricostruzioni del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e costruisce linee temporali. 	
L'alunno	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
<p>C. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>D. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>G. usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (Fonti)</p> <p>4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (Comprensione)</p>	
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica le informazioni in temi e sottotemi. - Stabilisce connessioni tra temi e sottotemi. - Rileva la successione e la contemporaneità di civiltà. - Rileva la durata di fatti, di civiltà, di indicatori di civiltà. - Individua periodi e cicli nella ricostruzione del passato. - Individua periodi relativamente ai quadri di civiltà studiate. - Individua e descrive mutamenti e permanenze caratterizzanti la ricostruzione del passato e aspetti di civiltà. - Comprende il sistema cronologico occidentale. - Comprende le periodizzazioni 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vedasi conoscenze (uso delle fonti). - Il sistema cronologico occidentale.

	<p>convenzionali della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e costruisce linee temporali. 	
<p>L'alunno</p> <p>A. si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>C. comprende temi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p> <p>I. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. (Problemi storici) 4. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 5. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 6. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona e organizza le informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. - Sa mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale. - Attraverso le informazioni prodotte e le conoscenze elaborate formula e verifica ipotesi, operazioni di mutamento e permanenza di aspetti sociali, politici, culturali, economici, tra le 	<p>Conoscenze</p> <p>Vedasi conoscenze (uso delle fonti)</p>

	varie epoche storiche del passato in successione e tra le epoche passate e la contemporaneità (classe terza).	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	INDICATORE: Strumenti concettuali	
<p>L'alunno</p> <p>E. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>F. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</p> <p>I. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</p> <p>L. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
	<p>6. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. (Fonti)</p> <p>7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (Linea del tempo)</p> <p>8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (Relazioni gruppi umani – contesti spaziali)</p>	
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica le informazioni in temi. - Ricava il significato di termini nuovi dal contesto. - Produce informazioni dirette ed inferenziali dal testo. - Costruisce linee temporali per la visualizzazione dei rapporti temporali tra fatti. - Individua e descrive mutamenti e permanenze caratterizzanti la 	<p>Conoscenze</p> <p>Vedasi conoscenze (uso delle fonti).</p>

	ricostruzione del passato.	
<p>L'alunno</p> <p>E. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>F. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</p> <p>I. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</p> <p>L. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
	<p>6. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. (Linea del tempo)</p> <p>7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. (Relazioni gruppi umani – contesti spaziali)</p>	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica le informazioni in temi e sottotemi. - Comprende le connessioni tra temi e sottotemi. - Riconosce parole – chiave nei testi letti. - Ricava il significato di termini specifici dal contesto. - Produce informazioni dirette ed inferenziali dal testo. - Costruisce linee temporali per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate. - Individua e descrive mutamenti e permanenze di aspetti di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedasi conoscenze (uso delle fonti). - Il sistema cronologico occidentale.
<p>L'alunno:</p> <p>C. comprende temi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p>	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	<p>7. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p>	

<p>E. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>F. comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>G. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>H. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</p> <p>L. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>8. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>9. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
	Abilità	Conoscenze
	<p>-Comprende i processi storici italiani, europei e mondiali nei vari aspetti e strutture.</p> <p>- Collega il patrimonio culturale con le varie epoche storiche.</p> <p>- Individua e comprende i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile sviluppati nella varie epoche storiche(classa terza).</p>	Vedasi conoscenze (uso delle fonti).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	INDICATORE: Produzione scritta e orale	
	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
<p>L'alunno</p> <p>H. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>10. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
	Abilità	Conoscenze
	<p>- Realizza disegni e linee temporali con brevi didascalie di fatti e della ricostruzione del passato.</p> <p>- Costruisce sequenze</p>	Vedasi conoscenze (uso delle fonti).

	<p>narrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza descrizioni di situazioni del passato e di contesti ambientali. 	
<p>L'alunno</p> <p>H. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>	
	<p>8. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. (Relazioni gruppi umani – contesti spaziali / Comprensione)</p> <p>9. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. (Comprensione)</p> <p>10. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>11. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive aspetti di civiltà, anche diverse nello spazio e nel tempo. - Produce testi narrativi relativi a contesti ambientali. - Argomenta le connessioni tra sottotemi nello studio di civiltà. - Usa il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Conoscenze</p> <p>Vedasi conoscenze (uso delle fonti).</p>
<p>L'alunno</p> <p>B. produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali - e le sa organizzare in testi;</p> <p>D. espone oralmente e con scritture - anche digitali – le conoscenze storiche</p>	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<p>10. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. (Fonti)</p> <p>11. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il</p>	

acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	linguaggio specifico della disciplina.	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti e orali utilizzando le informazioni reperite attraverso fonti di diverso tipo. - Argomenta sulle conoscenze apprese (classe seconda e terza). - Usa il linguaggio specifico della disciplina. 	Vedasi conoscenze (uso delle fonti).

DISCIPLINA: SCIENZE

Al termine della classe *TERZA della Scuola Primaria*

INDICATORE esplorare e descrivere oggetti e materiali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua la struttura di oggetti semplici ▪ Seria e classifica oggetti in base alle proprietà ▪ Individua strumenti e unità di misura appropriati ▪ Descrive fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura ▪ Classificazione ▪ Strumenti e unità di misura ▪ Semplici fenomeni della vita quotidiana

INDICATORE osservare e sperimentare sul campo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 		
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo:</p> <p>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>ricosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali; semina in terrari e orti; individua somiglianze e differenza nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ▪ Osserva con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque ▪ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali e artificiali ▪ Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e variabilità e periodicità dei cicli celesti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciclo vitale degli esseri viventi ▪ Caratteristiche dell'acqua e del terreno ▪ Ambienti naturali e antropici ▪ Fenomeni atmosferici e cicli celesti
INDICATORE l'uomo i viventi e l'ambiente		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 		
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo:</p> <p>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente ▪ Osserva e presta attenzione al funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ambiente ▪ I cinque sensi e percezione del se ▪ Percezione dei viventi come simili a

<p>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<p>sè</p>
--	---	-----------

<p align="center">Al termine della classe <u>QUINTA della Scuola Primaria</u></p>		
<p align="center">INDICATORE oggetti, materiali e trasformazioni</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 		
<p align="center">TRAGUARDI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e osserva, con esperienze concrete, alcuni concetti scientifici ▪ Costruisce il concetto di energia ▪ Utilizza semplici strumenti di misura ▪ Individua alcune proprietà dei materiali ▪ Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato e il ciclo dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leve esempi reali, temperatura, calore ▪ Concetto di energia, le forme e le fonti dell'energia, il risparmio energetico ▪ Unità di misura convenzionali ▪ Proprietà dei materiali ▪ Passaggi di stato; il ciclo dell'acqua
<p align="center">INDICATORE osservare e sperimentare sul campo</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 		

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva l'ambiente che lo circonda individuando elementi e cambiamenti che lo caratterizzano ▪ Conosce la struttura del suolo: minerali e rocce ▪ Rielabora e interpreta il movimento dei corpi del sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo ▪ Il mondo non vivente ▪ Sole e sistema solare
INDICATORE l'uomo i viventi e l'ambiente		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive il funzionamento del corpo umano e dei suoi apparati ▪ Cura la propria salute dal punto di vista alimentare e motorio ▪ Riconosce le relazioni e le differenti forme di vita tra gli esseri viventi ▪ Classifica gli esseri viventi ▪ Prende coscienza dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo umano ▪ Educazione alla salute ▪ Catene alimentari ▪ Classificazione di organismi animali e vegetali ▪ Impatto antropico

Al termine della classe *TERZA della Scuola Secondaria di Primo Grado*

INDICATORE Fisica e chimica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni ed esperienze ▪ Raccoglie dati e trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso ▪ Realizza esperienze ▪ Sperimenta semplici reazioni e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti fisici fondamentali ▪ Struttura della materia ▪ Concetti di trasformazione chimica ▪ Semplici reazioni

INDICATORE astronomia e scienze della Terra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo ... Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fenomeni celesti ▪ Reticolato geografico

<p>svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua a i rischi sismici e idrogeologici della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine ▪ Struttura della Terra e i suoi movimenti interni
---	--	--

INDICATORE Biologia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di vi- venti.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo ... Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi ▪ Comprende le grandi classificazioni, riconosce nei fossili le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie ▪ Spiega e collega il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare ▪ Osserva cellule vegetali al microscopio ▪ Cura e controlla la propria salute, essendo consapevole dei danni prodotti da una scorretta alimentazione, dal fumo e dalle droghe ▪ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grandi classificazioni ▪ Funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare ▪ Apparti e sistemi del corpo umano ▪ Trasmissione dei caratteri ereditari ▪ Corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità

ARTE E IMMAGINE

INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora produzioni personali e autentiche. ▪ Esprime sensazioni ed emozioni. ▪ Rappresenta la realtà percepita. ▪ Trasforma immagini e materiale. ▪ Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici. ▪ Utilizza elementi linguistici conosciuti. ▪ Osserva immagini ed opere d'arte. ▪

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e riordino di un'immagine e di una sequenza. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>Al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>	
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora produzioni personali e autentiche. ▪ Esprime sensazioni ed emozioni. ▪ Rappresenta e comunica la realtà percepita. ▪ Trasforma immagini e materiale. ▪ Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Utilizza elementi linguistici e stilistici conosciuti. ▪ Osserva immagini ed opere d'arte. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento delle emozioni/sensazioni. ▪ Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse. ▪ Gli strumenti e le tecniche per esprimere emozioni e sensazioni. ▪ Il punto, la linea, la forma nel linguaggio grafico-pittorico. ▪ Il colore: mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. ▪ Rapporto luce/ombra. ▪ Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi: creazioni di oggetti con materiale di recupero. ▪ Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. ▪ Le principali forme di espressione artistica.

<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora in modo personale idee per ottenere un prodotto. Utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche). Utilizza le regole della rappresentazione visiva con uno stile personale. Rielabora creativamente materiali differenti, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. Sceglie ed integra diversi linguaggi, regole, codici e tecniche per realizzare prodotti visivi. Sceglie ed integra i linguaggi delle diverse discipline perseguendo una precisa finalità operativa e comunicativa. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione visiva: rapporto immagine-comunicazione, gli stereotipi, la creatività, le regole, i codici, i meccanismi della percezione visiva. Gli strumenti grafici, pittorici e plastici. Le tecniche figurative. I materiali

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della classe terza della Scuola Primaria

L'allievo ...

- è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici e le sequenze narrative.

ABILITA'

- Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli elementi.
- Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Individua il loro significato espressivo.
- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici e le sequenze narrative.

- Gli elementi del linguaggio visivo: i segni e le linee; i colori caldi e freddi, i colori primari e secondari, i colori complementari; le forme; il volume e lo spazio.
- Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.
- Elementi essenziali del fumetto e del linguaggio filmico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>Al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>	
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora produzioni personali e autentiche. ▪ Esprime sensazioni ed emozioni. ▪ Rappresenta e comunica la realtà percepita. ▪ Trasforma immagini e materiale. ▪ Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Utilizza elementi linguistici e stilistici conosciuti. ▪ Osserva immagini ed opere d'arte. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento delle emozioni/sensazioni. ▪ Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse. ▪ Gli strumenti e le tecniche per esprimere emozioni e sensazioni. ▪ Il punto, la linea, la forma nel linguaggio grafico-pittorico. ▪ Il colore: mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. ▪ Rapporto luce/ombre. ▪ Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi: creazioni di oggetti con materiale di recupero. ▪ Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. ▪ Le principali forme di espressione artistica.
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in 	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 		

<p>movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà. ▪ Legge e interpreta, con un linguaggio appropriato, gli elementi significativi (codici, regole...) presenti in immagini statiche ed in movimento. ▪ Individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei prodotti multimediali nei diversi ambiti di appartenenza e ne riconosce i codici e le regole compositive. ▪ Descrive l'elaborato prodotto, usando la terminologia specifica, dalle sequenze di progettazione ai suoi contenuti espressivi. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Codici e regole compositive delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale. ▪ Funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ▪ Principali linguaggi della comunicazione visiva (fotografia, televisione, fumetto, cartone animato, computer art, multimedialità). ▪ Principali mezzi di comunicazione, strumenti e tecniche di rappresentazione grafica.

INDICATORE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della classe terza della Scuola Primaria

L'allievo ...

- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Conoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

ABILITA'

- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.
- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Conosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CONOSCENZE

- Gli elementi del linguaggio visivo.
- Le forme d'arte e di artigianato presenti nel proprio territorio.
- La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

Al termine della classe quinta della Scuola Primaria

- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali delle opere d'arte e dei beni culturali. La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. La funzione culturale del museo.
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è 	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Strumenti di analisi e lettura delle opere d'arte e dei beni culturali.

<p>sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesto storico e geografico, idee fondamentali e opere d'arte significative prodotte dalle principali civiltà e correnti artistiche. ▪ Produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea. ▪ Produzione artistica appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. ▪ Significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio del proprio territorio.
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli schemi motori in relazione allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sé corporeo e lateralità. ▪ La respirazione ▪ Gli schemi motori di base, statici e dinamici
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ È in grado di mantenere l'equilibrio del corpo in situazione statica e dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori combinati fra loro. ▪ Equilibrio statico e dinamico. ▪ Orientamento spaziale. ▪ Andature e ritmi. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce andature e ritmi ▪ Padroneggia il movimento in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimenti coordinati e orientati. ▪ Capacità condizionali: resistenza e velocità
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione 	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo consapevole dei gesti tecnici sportivi ▪ Utilizza creativamente le varie esperienze motorie acquisite, in situazioni nuove. ▪ Adatta il gesto tecnico sportivo in relazione allo spazio e al tempo. ▪ Utilizza consapevolmente strumenti per orientarsi. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità coordinative ▪ Gesti tecnici dei vari sport ▪ Anticipazione motoria ▪ Fantasia motoria ▪ Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (mobilità articolare, forza muscolare, resistenza e velocità). ▪ Orientamento nello spazio e nel tempo.

INDICATORE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della classe terza della Scuola Primaria

L'allievo ...

- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.....

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.
- Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive

ABILITA'

- Esegue giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
- Esegue semplici drammatizzazioni e giochi mimici
- Esegue semplici coreografie

CONOSCENZE

- Giochi di ruolo ed espressivi.
- Linguaggio della mimica
- Drammatizzazioni.
- Movimenti liberi ed organizzati

Al termine della classe quinta della Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionale.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

ABILITA'

- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.
- Comunica attraverso posture e azioni motorie.
- Esegue, con il corpo o parti di esso, drammatizzazioni.

CONOSCENZE

- Gioco del mimo.
- Semplici coreografie individuali e di gruppo.
- Danze e maschere tradizionali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue movimenti coreografici. 	
L'allievo ...	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri..... 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza consapevolmente tecniche di espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di espressione corporea ▪ Gestualità e posture con valenza espressiva ▪

INDICATORE: IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	
L'allievo ...	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare alcune modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ▪ Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le modalità esecutive di gioco sport. ▪ Utilizza giochi della tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di gioco sport.

<p>regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collabora nei giochi di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi della tradizione popolare • Giochi cooperativi
<p>Al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ▪ Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica e rispetta le modalità esecutive di gioco sport. ▪ Utilizza giochi della tradizione popolare ▪ Collabora nei giochi di squadra ▪ Rispetta le regole della competizione sportiva. ▪ Rispetta i compagni e gli avversari ▪ Gestisce emotivamente la vittoria e la sconfitta 		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità esecutive di diverse proposte gioco sport. ▪ Giochi della tradizione popolare ▪ Giochi cooperativi ▪ Le regole della competizione sportiva
<p>L'allievo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e d'impegnarsi per il bene comune 	<p>Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 		
<p>ABILITA'</p>		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità condizionali e coordinative in situazione di gioco

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le capacità condizionali e coordinative adattandole in situazione di gioco. ▪ Propone varianti utili al coinvolgimento di tutti i compagni. ▪ Attua strategie e comportamenti collaborativi nel gioco di squadra. ▪ Applica, rispetta e fa rispettare le regole tecniche dei vari sport. ▪ Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive ▪ Rispetta compagni e avversari sia in caso di vittoria che di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie e comportamenti collaborativi nel gioco di squadra ▪ Regole tecniche dei vari sport ▪ Rispetto di compagni e avversari
--	---	--

INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza della Scuola Primaria
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la necessità di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

L'allievo ...	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le prime nozioni di prevenzione degli infortuni ▪ Utilizza correttamente i piccoli attrezzi e le attrezzature della palestra ▪ Mette in pratica le prime nozioni per la gestione della sicurezza nei vari ambienti ▪ Applica i principi di una corretta alimentazione 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prime nozioni di prevenzione degli infortuni ▪ Modalità di utilizzo di piccoli attrezzi e grandi attrezzi ▪ Prime nozioni per la gestione della sicurezza nei vari ambienti ▪ Principi di una corretta alimentazione. 	
	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria			
L'allievo ...	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 			
<ul style="list-style-type: none"> • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza 	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce nozioni di prevenzione degli infortuni ▪ Utilizza correttamente i piccoli attrezzi e le attrezzature della palestra ▪ Mette in pratica le nozioni per la gestione della sicurezza nei vari ambienti ▪ Applica i principi di una corretta alimentazione in relazione all'attività fisica 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nozioni di prevenzione degli infortuni ▪ Modalità di utilizzo di piccoli attrezzi e grandi attrezzi ▪ Nozioni per la gestione della sicurezza nei vari ambienti ▪ Principi di una corretta alimentazione in relazione all'attività fisica 	
L'allievo ...	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado			

<ul style="list-style-type: none"> • riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione all’attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite e che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) 		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="734 560 1245 1390"> <p style="text-align: center;">ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prende consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ▪ Applica e segue un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ▪ Applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi. ▪ Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ▪ Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ▪ Prende coscienza degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono </td> <td data-bbox="1245 560 2123 1390"> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ▪ Piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni. ▪ Sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ▪ Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Modalità di utilizzo e sistemazione corretta degli attrezzi. ▪ Norme per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ Benefici della pratica sportiva di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. ▪ Effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). </td> </tr> </table>	<p style="text-align: center;">ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prende consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ▪ Applica e segue un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ▪ Applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi. ▪ Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ▪ Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ▪ Prende coscienza degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ▪ Piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni. ▪ Sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ▪ Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Modalità di utilizzo e sistemazione corretta degli attrezzi. ▪ Norme per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ Benefici della pratica sportiva di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. ▪ Effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
<p style="text-align: center;">ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prende consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ▪ Applica e segue un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ▪ Applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi. ▪ Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ▪ Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ▪ Prende coscienza degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ▪ Piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni. ▪ Sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ▪ Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Modalità di utilizzo e sistemazione corretta degli attrezzi. ▪ Norme per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ Benefici della pratica sportiva di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. ▪ Effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 		

	dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	--------------------------------------	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

INDICATORE: ASCOLTO (comprensione orale)					
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ABILITA'</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente ▪ Riconosce fonemi opposti </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Termini familiari: sé stesso, famiglia, ambiente conosciuto. </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITA'	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente ▪ Riconosce fonemi opposti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Termini familiari: sé stesso, famiglia, ambiente conosciuto. 	
ABILITA'	CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente ▪ Riconosce fonemi opposti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Termini familiari: sé stesso, famiglia, ambiente conosciuto. 				

INDICATORE: PARLATO (produzione e interazione orale)	
L'allievo ...	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

<ul style="list-style-type: none"> • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • chiede spiegazioni 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari. ▪ Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrizioni raccontate al passato ▪ Modalità per chiedere e dare informazioni su oggetti e persone ▪ Modalità per chiedere dare la propria opinione ▪ Modalità per dire se si è d'accordo oppure in disaccordo ▪ Modalità per parlare dei propri progetti per il futuro ▪ Modalità per ordinare al ristorante ▪ Modalità per esprimere il proprio stato d'animo.

INDICATORE: LETTURA (comprensione scritta)		
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capisce i nomi e le parole che gli sono 	

	familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Termini e semplici frasi ▪ Tecniche di lettura
--	---	---

INDICATORE: SCRITTURA (produzione scritta)		
L'allievo ... <ul style="list-style-type: none"> • descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive una breve e semplice cartolina ▪ Compila moduli con dati personali ▪ Risponde brevemente a specifiche domande. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura della cartolina ▪ Struttura di moduli personali ▪ Struttura linguistica della frase-risposta

INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- L'allievo ...
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
 - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
 - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

ABILITA'

- Riconosce ed usa correttamente strutture, funzioni linguistiche e lessico.
- Riferisce su aspetti storici, sociali e culturali dei Paesi di Lingua francese e spagnola

CONOSCENZE

Lessico

- La natura: campagna e animali, montagna, mare
- I monumenti
- Il tempo libero
- Il luoghi di ristorazione
- I pasti
- La tavola
- I condimenti
- Gli strumenti musicali
- Le nuove tecnologie
- Le professioni e i luoghi di lavoro
- I luoghi di vacanza.

Strutture linguistiche

- I tempi passati
- Il comparativo di qualità e di quantità
- L'infinito negativo
- Il futuro semplice
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi

		<ul style="list-style-type: none">▪ La forma negativa▪ I pronomi relativi▪ I pronomi COD e COI: approfondimento. Civiltà <ul style="list-style-type: none">▪ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà sui Paesi Francofoni e ispanofoni.
--	--	---

DISCIPLINA: tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
INDICATORE VEDERE E OSSERVARE		
Al termine della classe terza della Scuola Primaria		
L'allievo: ▪	▪	
Al termine della classe quinta della scuola primaria		
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo di energia, e relativo impatto ambientale • Ricava informazioni utili su proprietà caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini..... • Si orienta tra diversi metodi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazioni e rilievi fotografici • Legge e ricava informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi e unità di misura • Lettura e comprensione di volantini, etichette, ricette, istruzioni di montaggio oggetti • Gli strumenti del disegno e loro uso • Nomenclatura geometrica di base (punto, linea...) • Figure geometriche fondamentali • Materiali (legno, carta, vetro...)b • Esperienze laboratoriali (il collage, lavorazione dell'argilla...) • Uso del computer • Metodi di rappresentazione dati e fenomeni statistici (tabelle, dati grafici, mappe, diagrammi...)

Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

VEDERE OSSERVARE, SPERIMENTARE

L'allievo:	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti, e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi , anche collaborando e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazioni e rilievi grafici di un oggetto • Legge e interpreta disegni tecnici(ricava informazioni) • Usa gli strumenti e applica le regole del disegno tecnico • Effettua prove semplici e indagini sulle proprietà dei materiali per approfondirne la conoscenza • Conosce nuove applicazioni informatiche:Paint, Word 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di un oggetto • Sistemi e unità di misura • Gli strumenti di misurazione e loro utilizzo • I metodi di rappresentazione grafica della realtà:proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettiva,quotatura, sezioni. • Norme e simbologia UNI fondamentale.(linguaggio grafico). • Materiali e loro proprietà e caratteristiche:legno, carta, vetro, prodotti ceramici, fibre tessili, metalli, materie plastiche. Prove di laboratorio • Programma di Paint per disegnare figure geometriche,creazioni decorative,rappresentazioni di solidi in p.o, assonometria e prospettiva

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
INDICATORE PREVEDERE, IMMAGINARE		
Al termine della classe terza della scuola primaria		
L'allievo:		
Al termine della classe quinta della scuola primaria		
L'allievo <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • Si orienta tra diversi metodi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettua stime approssimative su pesi e misure ▪ Prevede conseguenze di decisioni e comportamenti ▪ Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili soluzioni ▪ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari ▪ Organizza una gita o visita un museo usando internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi di un oggetto da un punto di vista estetico (peso, lunghezza, altezza, colore...) ▪ Analisi di un oggetto dal punto di vista funzionale ▪ Il metodo della progettazione (da un bisogno alla fabbricazione dell'oggetto che lo soddisfi) ▪ Analisi comparativa tra oggetti che svolgono la stessa funzione ▪ Ricerca multimediale
Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	PREVEDERE, PROGETTARE, IMMAGINARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali sistemi tecnologici e le 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime di grandezza fisica 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di un oggetto

<p>relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico , riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale- • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.... • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi , anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>di oggetti (osserva e analizza un oggetto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagina modifiche a oggetti e prodotti di uso quotidiano • Pianifica e segue le fasi per la realizzazione di un oggetto (progetta un percorso operativo per realizzare un oggetto valutando tempi, strumenti, risorse...) • Valuta le conseguenze delle scelte e decisioni prese (consapevolezza potenzialità dei limiti e dei rischi.) • Progetta una guida d'istruzione o una visita usando INTERNET per reperire utili informazioni (documenta il lavoro compiuto con il digitale) 	<p>(osservazione e rappresentazione grafica attraverso uno schizzo, rappresentazione dei particolari significativi, identificazione delle parti e loro funzione, ipotesi di trasformazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo della progettazione • Realizzazione di quanto progettato • Valutazione del proprio lavoro • Utilizzo del computer • Applicazioni informatiche

INDICATORE INTERVENIRE, TRASFORMARE

Al termine della classe terza della scuola primaria

L'allievo:
▪

Al termine della classe quinta della Scuola Primaria

L'allievo:

- Si orienta tra diversi metodi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali
- Riconosce in modo critico caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale

- Smontare semplici oggetti
- Eseguire interventi di riparazione, manutenzione e decorazione sul corredo scolastico
- Realizzare un manufatto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità

- Osserva e analizza oggetti
- Decora la cartelletta porta-disegni con materiali diversi
- Metodo progettuale
- Realizzazione di quanto progettato
- Uso del computer

Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

L'allievo:

- Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico ,

ABILITA'

- Smonta e rimonta semplici oggetti.
- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali.
- Rileva e disegna la propria abitazione o un oggetto presente nella realtà-

CONOSCENZE

- Osservazione e analisi di un oggetto e delle sue parti.
- Caratteristiche e proprietà dei materiali.
- Prove sperimentali sui materiali.
- Sistemi e unità di misura
- Metodi di rappresentazione

<p>riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Esegue interventi di riparazione e manutenzione su semplici oggetti.• Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da bisogni concreti.	<p>grafica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none">• Metodo della progettazione.
---	---	--

PROGETTAZIONE CURRICOLARE – MUSICA

Sommario

<i>PROGRESSIONE VERTICALE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA</i>	<i>2</i>
<i>TAVOLA DI CORRISPONDENZA COMPETENZE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....</i>	<i>3</i>
<i>DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>5</i>
<i>MUSICA – CURRICOLO VERTICALE.....</i>	<i>9</i>
INDICATORE: ESEGUIRE.....	9
INDICATORE: COMPORRE	10
INDICATORE: ASCOLTARE.....	12
INDICATORE: SCRIVERE LA MUSICA	13
<i>ESEMPI DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE.....</i>	<i>14</i>
<i>SCHEDA DI VALUTAZIONE E RUBRICHE</i>	<i>20</i>

PROGRESSIONE VERTICALE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

	ESEGUIRE	COMPORRE	ASCOLTARE e ANALIZZARE	SCRIVERE LA MUSICA
<p>al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p>	<p>Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>
<p>al termine della classe terza della Scuola Secondaria</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>

TAVOLA DI CORRISPONDENZA COMPETENZE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
al termine della classe quinta della Scuola Primaria	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
	Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
al termine della classe terza della Scuola Secondaria	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>
	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN OBIETTIVI SPECIFICI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi per lo sviluppo delle abilità ritmico-motorie (sequenze di cellule ritmiche, sequenze di ostinati, sequenze di movimenti, canti con accompagnamento di gesti suono o movimenti) • eseguire canti all'unisono • eseguire brani melodici con gli strumenti didattici • partecipare all'esecuzione di brani strumentali a più parti
	<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tecnica degli strumenti didattici <ul style="list-style-type: none"> ○ tecnica del flauto <ul style="list-style-type: none"> ▪ emissione ▪ diteggiatura nell'estensione DO-RE2 ▪ alterazioni FA# e SIb) ○ tecnica degli strumenti a percussione (impugnatura delle bacchette) ○ tecnica della chitarra <ul style="list-style-type: none"> ▪ impostazione delle mani ▪ scala DO-SOL2 ▪ diagrammi degli accordi • elementi di body percussion <ul style="list-style-type: none"> ○ accompagnamenti ○ cellule base 3-5-7-9 • repertorio di cellule ritmiche <ul style="list-style-type: none"> ○ cellule ritmiche in metro quaternario contenenti coppie di crome ○ cellule ritmiche in metro quaternario con pausa di croma in battere ○ cellule ritmiche in metro ternario ○ cellule ritmiche contenenti quartine a sedicesimi ○ cellule ritmiche contenenti il ritmo ottavo puntato e sedicesimo
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia</p>	<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare suoni di altezza differente ad una cellula ritmica • inventare/improvvisare variazioni melodiche su una cellula ritmica data • inventare/improvvisare elementi melodici utilizzando un gruppo di suoni dati • improvvisare semplici parti strumentali rispettando parametri dati

strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.		<ul style="list-style-type: none"> • partecipare ad improvvisazioni collettive rispettando parametri dati • comporre sequenze di cellule ritmiche • abbinare un testo ad una sequenza ritmica/sostituire il testo di un brano • progettare l'arrangiamento di un brano
	CONOSCENZE	<i>non sono richieste conoscenze specifiche</i>
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • progettare e realizzare un montaggio sonoro • realizzare una playlist su un tema specifico • realizzare un podcast • utilizzare il metronomo online per la misurazione della velocità della pulsazione in un brano e per lo studio
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • il software Audacity e le principali tecniche di editing audio • il software Muscore • app e dispositivi per la registrazione audio • gestione dei file audio (formati, conversione, invio) • piattaforme digitali per la fruizione della musica • il podcast
Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare coreografie a brani di diverso genere e stile • abbinare brani musicali a sequenze di immagini • abbinare/realizzare accompagnamenti musicali a recitazione di poesie • partecipare a/progettare uno spettacolo di fine anno
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • software di elaborazione audio/video
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un brano la presenza della pulsazione isocrona • descrivere un brano musicale dal punto di vista di andamento, dinamica, metro, forma • descrivere le caratteristiche di una voce cantata
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • elementi costitutivi del linguaggio musicale: andamento, dinamica, metro, forma • la classificazione degli strumenti musicali

		<ul style="list-style-type: none"> • organici strumentali • fisiologia dell'apparato fonatorio e classificazione delle voci
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul contesto d'uso e la funzione di un brano musicale • interpretare, costruire significato intorno ad un brano musicale
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • contesti e funzioni della musica <ul style="list-style-type: none"> ○ musica per il movimento (danze, marce) ○ musica sacra/musica profana ○ gli inni • culture e forme musicali del mondo contemporaneo <ul style="list-style-type: none"> ○ la forma canzone ○ l'industria discografica e i supporti di registrazione sonora ○ il diritto d'autore ○ la radio • culture e forme musicali del passato <ul style="list-style-type: none"> ○ danze medievali ○ le <i>chanson</i> dei trovatori ○ il melodramma ○ la sinfonia ○ vita e opera di Mozart ○ vita e opera di Beethoven • culture e forme musicali di altre nazioni • musiche popolari <ul style="list-style-type: none"> ○ il canto a tenore sardo
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere la propria identità musicale • effettuare confronti fra diverse identità musicale
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto di identità musicale • strumenti di analisi della propria identità musicale
Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire una lettura ritmica <ul style="list-style-type: none"> ○ letture ritmiche senza metro/valori interi ○ letture ritmiche contenenti coppie di crome

		<ul style="list-style-type: none"> ○ letture ritmiche con pausa di croma in battere ● trascrivere semplici cellule ritmiche (dettato ritmico) ● abbinare un semplice brano al relativo spartito ● schematizzare la struttura formale di un brano ● utilizzare lo spartito come supporto all'ascolto di un brano musicale
	<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● la notazione della durata <ul style="list-style-type: none"> ○ simboli di note e pause: valori interi ○ la suddivisione: note e pause di croma ● la notazione dell'altezza ● la notazione del metro ● la notazione della forma ● la notazione nel sistema "piano roll" ● la rappresentazione dell'onda sonora

MUSICA – CURRICOLO VERTICALE

INDICATORE: ESEGUIRE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
<p>L'alunno...</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<p>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi per lo sviluppo delle abilità ritmico-motorie (sequenze di cellule ritmiche, sequenze di ostinati, sequenze di movimenti, canti con accompagnamento di gesti suono o movimenti) • eseguire canti all'unisono • eseguire brani melodici con gli strumenti didattici • partecipare all'esecuzione di brani strumentali a più parti 	<ul style="list-style-type: none"> • tecnica degli strumenti didattici (flauto, percussioni a piastre, percussioni, chitarra) • elementi di body percussion • repertorio di cellule ritmiche

INDICATORE: COMPORRE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
<p>L'alunno...</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	ABILITA'
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<p>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>– Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare suoni di altezza differente ad una cellula ritmica • inventare/improvvisare variazioni melodiche su una cellula ritmica data • inventare/improvvisare elementi melodici utilizzando un gruppo di suoni dati 	<ul style="list-style-type: none"> • il software Audacity e le principali tecniche di editing audio • app e dispositivi per la registrazione audio • gestione dei file audio (formati, conversione, invio) • piattaforme digitali per la fruizione della musica

- improvvisare semplici parti strumentali rispettando parametri dati
- partecipare ad improvvisazioni collettive rispettando parametri dati
- comporre sequenze di cellule ritmiche
- abbinare un testo ad una sequenza ritmica/sostituire il testo di un brano
- progettare l'arrangiamento di un brano
- progettare e realizzare un montaggio sonoro
- realizzare una playlist
- realizzare un podcast
- partecipare a/progettare uno spettacolo di fine anno

- il podcast

INDICATORE: ASCOLTARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
<p>L'alunno...</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
	ABILITA'	CONOSCENZE
		•
	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un brano la presenza della pulsazione isocrona • descrivere un brano musicale dal punto di vista di andamento, dinamica, metro, forma • formulare ipotesi sul contesto d'uso e la funzione di un brano musicale • interpreta, costruisce significato intorno ad un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi costitutivi del linguaggio musicale: andamento, dinamica, metro, forma • la classificazione degli strumenti musicali • organici strumentali • fisiologia dell'apparato fonatorio e classificazione delle voci • culture e forme musicali del mondo contemporaneo

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere la propria identità musicale • effettuare confronti fra diverse identità musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • culture e forme musicali del passato • culture e forme musicali di altre nazioni • musiche popolari • il concetto di identità musicale • strumenti di analisi della propria identità musicale
--	---	---

INDICATORE: SCRIVERE LA MUSICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	
L'alunno... Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	– Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire una lettura ritmica • trascrivere semplici cellule ritmiche (dettato ritmico) • abbinare un semplice brano al relativo spartito • schematizzare la struttura formale di un brano • utilizzare lo spartito come supporto all'ascolto di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • la notazione della durata • la notazione dell'altezza • la notazione del metro • la notazione nel sistema "piano roll" • la rappresentazione dell'onda sonora • il software di notazione MuseScore

ESEMPI DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSE PRIMA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire una lettura ritmica senza metro con figure di valore intero • eseguire una lettura ritmica contenente coppie di crome • eseguire letture ritmiche con pausa di croma in battere • trascrivere semplici cellule ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • la notazione della durata <ul style="list-style-type: none"> ○ simboli di note e pause: valori interi ○ la suddivisione: note e pause di croma • la notazione dell'altezza • la notazione nel sistema "piano roll" •
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire canti all'unisono • eseguire esercizi per lo sviluppo delle abilità ritmico-motorie (sequenze di cellule ritmiche, sequenze di ostinati, sequenze di movimenti, canti con accompagnamento di gesti suono o movimenti) • eseguire brani strumentali a più parti 	<ul style="list-style-type: none"> • repertorio di cellule ritmiche: <ul style="list-style-type: none"> ○ cellule ritmiche in metro quaternario contenenti coppie di crome ○ cellule ritmiche in metro quaternario con pausa di croma in battere • elementi di body percussion: <ul style="list-style-type: none"> ○ accompagnamenti • tecnica del flauto <ul style="list-style-type: none"> ○ emissione ○ diteggiatura nell'estensione DO-RE2
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<ul style="list-style-type: none"> • comporre sequenze di cellule ritmiche • abbinare suoni di altezza differente ad una cellula ritmica • inventare/improvvisare variazioni melodiche su una cellula ritmica data 	
Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare coreografie a brani di diverso genere e stile <ul style="list-style-type: none"> ○ progettare e realizzare una coreografia su un brano di danza medievale • partecipare a/progettare uno spettacolo di fine anno 	

<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un brano la presenza della pulsazione isocrona • descrivere un brano musicale dal punto di vista dell'andamento 	<ul style="list-style-type: none"> • pulsazione isocrona • elementi costitutivi del linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> ○ andamento ○ misurazione della velocità della pulsazione: metronomo e BPM • la classificazione degli strumenti musicali <ul style="list-style-type: none"> ○ strumenti a fiato ○ strumenti a percussione
<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul contesto d'uso e la funzione di un brano musicale: <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere all'ascolto un brano di marcia ○ scegliere fra brani differenti quelli che si prestano ad accompagnare la danza ○ riconoscere all'ascolto un brano di danza medievale • interpretare, costruire significato intorno ad un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • contesti e funzioni della musica <ul style="list-style-type: none"> ○ musica per il movimento (danze, marce) • culture e forme musicali del passato <ul style="list-style-type: none"> ○ danze medievali
<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il metronomo online per la misurazione della velocità della pulsazione in un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • il software di notazione Musescore

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire letture ritmiche con il metro • eseguire letture ritmiche contenenti quartine di sedicesimi • abbinare sequenze ritmiche contenenti sedicesimi alla scrittura corretta (dettato ritmico semplificato) • abbinare un semplice brano al relativo spartito • 	<ul style="list-style-type: none"> • la notazione del metro <ul style="list-style-type: none"> ○ i tempi semplici • la notazione della forma <ul style="list-style-type: none"> ○ stanghette e simboli di ripetizione • la rappresentazione dell'onda sonora • la notazione della durata <ul style="list-style-type: none"> ○ quartine di sedicesimi
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire canti all'unisono • eseguire brani strumentali didattici (sequenze di cellule ritmiche, sequenze di ostinati, sequenze di movimenti) • eseguire canti con accompagnamento di gesti suono o di figure ritmico-motorie • eseguire brani strumentali a più parti 	<ul style="list-style-type: none"> • tecnica della chitarra <ul style="list-style-type: none"> ○ impostazione delle mani ○ scala DO-SOL2 ○ diagrammi degli accordi • elementi di body percussion <ul style="list-style-type: none"> ○ cellule base 3-5-7-9 • repertorio di cellule ritmiche <ul style="list-style-type: none"> ○ cellule ritmiche in metro ternario ○ cellule ritmiche contenenti quartine di sedicesimi
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere un brano musicale dal punto di vista del metro • descrivere e rappresentare l'andamento dinamico di un brano • descrivere un brano musicale dal punto di vista della forma • descrivere le caratteristiche di una voce cantata 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi costitutivi del linguaggio musicale: il concetto di metro <ul style="list-style-type: none"> ○ metro binario, ternario, quaternario • elementi costitutivi del linguaggio musicale: la dinamica • elementi di organizzazione formale: la divisione in sezioni • fisiologia dell'apparato fonatorio e classificazione delle voci <ul style="list-style-type: none"> ○ il doppiatore ○ manipolazione elettronica delle voci: l'<i>autotune</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • aggettivi per la descrizione della voce cantata
<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul contesto d'uso e la funzione di un brano musicale <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere all'ascolto una <i>chanson</i> dei trovatori • interpretare, costruire significato intorno ad un brano musicale • 	<ul style="list-style-type: none"> • le <i>chanson</i> dei trovatori • il melodramma <ul style="list-style-type: none"> ○ definizione, origini, luogo di rappresentazione • “L’elisir d’amore” di Gaetano Donizetti
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comporre sequenze di cellule ritmiche • abbinare un testo ad una sequenza ritmica/sostituire il testo di un brano • progettare l’arrangiamento di un brano • 	
<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • progettare e realizzare un montaggio sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> • il software Audacity e le principali tecniche di editing audio <ul style="list-style-type: none"> ○ terminologia specifica ○ il professionista dell’audio editing: montatore del suono/sound engineer • app e dispositivi per la registrazione audio • gestione dei file audio (formati, conversione, invio)
<p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare/realizzare accompagnamenti musicali a recitazione di poesie • partecipare a/progettare uno spettacolo di fine anno 	

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire letture ritmiche contenenti varianti sulle quartine di sedicesimi • abbinare sequenze ritmiche contenenti sedicesimi alla scrittura corretta (dettato ritmico semplificato) • utilizzare lo spartito come supporto all'ascolto di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • la notazione della durata <ul style="list-style-type: none"> ○ varianti sulle quartine di sedicesimi
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire canti all'unisono • eseguire brani melodici con gli strumenti didattici • eseguire canti con accompagnamento di gesti suono o di figure ritmico-motorie • eseguire brani strumentali a più parti 	<ul style="list-style-type: none"> • tecnica della chitarra <ul style="list-style-type: none"> ○ impostazione delle mani ○ scala DO-SOL2 ○ diagrammi degli accordi • elementi di body percussion <ul style="list-style-type: none"> ○ cellule base 3-5-7-9 • repertorio di cellule ritmiche <ul style="list-style-type: none"> ○ cellule ritmiche contenenti varianti di sedicesimi ○ cellule ritmiche in tempo composto
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<ul style="list-style-type: none"> • improvvisare semplici parti strumentali rispettando parametri dati • partecipare ad improvvisazioni collettive rispettando parametri dati • progettare l'arrangiamento di un brano 	
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • 	

<p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare coreografie a brani di diverso genere e stile: <ul style="list-style-type: none"> ○ interpretare con i movimenti del corpo le caratteristiche di un brano musicale • partecipare a/progettare uno spettacolo di fine anno 	
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere un brano musicale dal punto di vista del metro: <ul style="list-style-type: none"> ○ distinguere brani in tempo semplice da brani in tempo composto 	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto di metro <ul style="list-style-type: none"> ○ i tempi composti • fisiologia dell'apparato fonatorio e classificazione delle voci
<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • contesti e funzioni della musica <ul style="list-style-type: none"> ○ gli inni • culture e forme musicali del mondo contemporaneo <ul style="list-style-type: none"> ○ la forma canzone ○ l'industria discografica e i supporti di registrazione sonora ○ il diritto d'autore ○ la radio • culture e forme musicali del passato <ul style="list-style-type: none"> ○ la sinfonia ○ vita e opera di Mozart ○ vita e opera di Beethoven • musiche popolari <ul style="list-style-type: none"> ○ il canto a tenore sardo
<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere la propria identità musicale • effettuare confronti fra diverse identità musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto di identità musicale • strumenti di analisi della propria identità musicale

SCHEMA DI VALUTAZIONE E RUBRICHE

INDICATORE	descrittori	livelli			
		in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ESEGUIRE	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali o strumentali 	se guidato, esegue semplici parti vocali e strumentali.	esegue semplici parti vocali e strumentali.	esegue con precisione parti vocali e strumentali.	esegue con precisione parti vocali e strumentali, anche di una certa difficoltà.
COMPORRE	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare/progettare messaggi sonori con finalità espressive 	se guidato, realizza messaggi sonori replicando modelli dati	realizza messaggi sonori seguendo un modello dato	realizza messaggi sonori rielaborando un modello dato	realizza messaggi sonori utilizzando in maniera creativa gli strumenti e le conoscenze a sua disposizione
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e descrivere gli elementi strutturali di un messaggio sonoro/opera musicale (andamento, organico, profilo dinamico, etc.) - riconoscere in un'opera musicale elementi stilistici che si riferiscono a precisi contesti storico-geografici-culturali - interpretare, costruire senso intorno all'opera musicale 	<p>se guidato, riconosce i principali elementi stilistici in opere musicali appartenenti a contesti già noti.</p> <p>Se guidato, propone iniziali costruzioni di significato.</p>	<p>riconosce i principali elementi stilistici in opere musicali appartenenti a contesti già noti.</p> <p>Propone semplici costruzioni di significato.</p>	<p>a partire da un'analisi dell'opera musicale, formula ipotesi riguardo al contesto di provenienza.</p> <p>Propone pertinenti attribuzioni di significato.</p>	<p>analizza l'opera musicale in maniera sicura e ne riconosce il contesto di provenienza.</p> <p>Propone interpretazioni di significato facendo eventualmente riferimento ad altre conoscenze in suo possesso.</p>
SCRIVERE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 				

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

ABILITA'

- eseguire canti all'unisono
- eseguire brani strumentali didattici (sequenze di cellule ritmiche, sequenze di ostinati, sequenze di movimenti)
- eseguire brani strumentali a più parti

CONOSCENZE

- repertorio di cellule ritmiche:
 - cellule ritmiche in metro quaternario contenenti coppie di crome
 - cellule ritmiche in metro quaternario con pausa di croma in battere
- elementi di body percussion:
 - accompagnamenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

ABILITA'

CONOSCENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

ABILITA'

CONOSCENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

ABILITA'

CONOSCENZE

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

ABILITA'

CONOSCENZE

- eseguire canti all'unisono
- eseguire brani strumentali didattici (sequenze di cellule ritmiche, sequenze di ostinati, sequenze di movimenti)
- eseguire brani strumentali a più parti

- repertorio di cellule ritmiche:
 - cellule ritmiche in metro quaternario contenenti coppie di crome
 - cellule ritmiche in metro quaternario con pausa di croma in battere
- elementi di body percussion:
 - accompagnamenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

ABILITA'

CONOSCENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

ABILITA'

CONOSCENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

ABILITA'

CONOSCENZE

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

ABILITA'

- eseguire canti all'unisono
- eseguire brani strumentali didattici (sequenze di cellule ritmiche, sequenze di ostinati, sequenze di movimenti)
- eseguire brani strumentali a più parti

CONOSCENZE

- repertorio di cellule ritmiche:
 - cellule ritmiche in metro quaternario contenenti coppie di crome
 - cellule ritmiche in metro quaternario con pausa di croma in battere
- elementi di body percussion:
 - accompagnamenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

ABILITA'

CONOSCENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

ABILITA'

- riconoscere e descrivere la propria identità musicale
- effettuare confronti fra diverse identità musicale

CONOSCENZE

- il concetto di identità musicale
- strumenti di analisi della propria identità musicale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

ABILITA'

CONOSCENZE

MISURE DISPENSATIVE/COMPENSATIVE